

PROGETTI	TIPOLOGIA	DOCENTI	BREVE DESCRIZIONE	PERIODO DI REALIZZAZIONE
Pilotaggio droni e fotogrammetria	CAT	Pasquali Bertucci	<p>Il progetto intende fornire agli studenti le conoscenze e le competenze necessarie per utilizzare in modo consapevole droni, anche a fini professionali, con focus sulle applicazioni per il rilievo topografico.</p> <p>Si prevede di approfondire argomenti di normativa aeronautica, l'uso del portale D-Flight per la geoconsapevolezza del volo, figure coinvolte e responsabilità (pilota, operatore), concetti di sicurezza nell'uso del mezzo, manutenzione, meteorologia.</p> <p>Per gli studenti con più di 16 anni di età potrà essere attivata una sessione di esame per l'acquisizione del primo livello del patentino di pilotaggio (A1-A3).</p> <p>Il corso prevede di realizzare applicazioni pratiche di pilotaggio, con prove di volo manuale. Verranno anche fornite conoscenze di software di pianificazione automatica di missioni di volo.</p> <p>Una parte del corso riguarderà lo sviluppo di applicazioni topografiche mediante uso di drone, strumentazione topografica GPS o stazione totale e software di fotogrammetria tipo "structure from motion", creazione e gestione di di nuvole di punti e raccordo con le conseguenti applicazioni di progettazione CAD/BIM.</p>	primavera 2027
Rilievo topografico avanzato (laserscanner, GNSS e integrato)	CAT	Bertucci Pasquali	<p>Il progetto fornisce agli studenti conoscenze e competenze per l'effettuazione di rilievi topografici con strumenti topografici evoluti e integrazione multisensore e multistrumento mediante opportune tecniche di georeferenziazione e applicazioni software.</p> <p>Il corso affronta principalmente i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso del laserscanner e di software correlati; - uso dell'antenna GNSS in configurazione nRTK, anche con applicazioni fotogrammetriche proprie dello strumento GS18i; - uso della stazione totale in configurazione motorizzata con controller; - integrazione di tecniche e strumenti; - inquadramento cartografico e tecniche di rilievo catastale; <p>Il corso privilegia un approccio esperienziale e pratico e si avvarrà pertanto di numerose applicazioni relative all'ambito del rilievo di edifici, terreni, rilievo con finalità catastali.</p>	40% delle ore nel periodo estivo e/o entro la conclusione del 2026; 60% delle ore entro il 2027.
Valorizzazione delle eccellenze: preparazione alla "Gara nazionale C.A.T."	CAT	Laminetti Bastiani	<p>Il progetto intende valorizzare le eccellenze, l'approfondimento interdisciplinare di materie di indirizzo (Progettazione, costruzioni e impianti, Topografia, Economia ed Estimo, Cantiere), l'apprendimento di competenze trasversali e complementari mediante un approccio multidisciplinare integrato tra varie materie di indirizzo del curriculum C.A.T.</p> <p>L'obiettivo, quindi, è quello di fornire a ragazzi in possesso di basi sufficientemente solide nelle discipline citate, un'occasione di approfondimento in un contesto sfidante, competitivo e finalizzato a selezionare uno studente iscritto ad una classe quarta C.A.T. che parteciperà, quale rappresentante della scuola, all'evento "Gara nazionale C.A.T.", riconosciuto dal M.I.M., nel quale studenti degli istituti C.A.T. di tutta Italia si cimentano nella soluzione di prove complesse inerenti le materie di indirizzo. La gara C.A.T. fornisce ai partecipanti una importante occasione di confronto e incontro tra coetanei impegnati in percorsi formativi analoghi e offre l'opportunità di misurare le proprie abilità.</p> <p>Il progetto approfondisce argomenti afferenti le materie di progettazione, costruzioni, impianti, topografia, matematica finanziaria/estimo e si avvale pertanto di diverse professionalità; verranno sviluppati argomenti traendo spunto principalmente da temi somministrati nelle passate edizioni della "Gara C.A.T." o da temi ministeriali di esami di maturità.</p> <p>Il corso formativo proposto ha una significativa valenza anche per portare gli studenti a misurarsi con argomenti e modi di lavorare (con tempi ridotti, con obiettivi finalizzati) che ritroveranno nella classe quinta e alla maturità; è pertanto rivolto prevalentemente al triennio, in special modo agli studenti delle classi quarte C.A.T. interessati a partecipare alla competizione o a migliorare le proprie competenze, ma potrà essere valutata la partecipazione anche da altre categorie di studenti, quali ragazzi particolarmente motivati desiderosi di anticipare taluni argomenti.</p>	febbraio - maggio 2027
Alla ricerca di nuovi confini	Liceo Artistico	Spezzini Melis	<p>Il progetto consiste in una decorazione pittorica adiacente alla zona del Lab di Inglese avente come tema l'Europa. L'opera sarà realizzata ad acrilico dagli studenti. Il murale deve adottare uno stile contemporaneo con messaggio finale immediato e universale: l'Europa come uno spazio aperto di accoglienza, cultura e unione nella diversità.</p>	Alcune lezioni a giugno 2026 e da Settembre a Novembre 2026

<p>Colori in movimento. L'Evoluzione del Segno e la Continuità del colore</p>	<p>Liceo Artistico</p>	<p>Surace Marzano</p>	<p>Il primo intervento di "Colori in movimento" ha avviato la trasformazione estetica del laboratorio di pittura, ma per ragioni di tempo e complessità molte superfici sono rimaste escluse, lasciando l'opera incompiuta e frammentata. Lasciare lo spazio parzialmente decorato riduce l'impatto identitario del laboratorio. Questa continuazione nasce dalla necessità di completare la decorazione muraria, ampliandone contemporaneamente l'orizzonte tecnico e concettuale. Il progetto non sarà una semplice replica del lavoro precedente, ma un'evoluzione: gli studenti ripartiranno dai murali esistenti per espandersi verso le pareti rimanenti, le nicchie, i pilastri e i punti di raccordo più complessi. Si passerà dal dipinto bidimensionale a una visione di "opera d'arte totale" che avvolge l'intero laboratorio.</p>	<p>dall'ultima settimana di agosto con cadenza settimanale, da concludersi entro novembre 2026.</p>
<p>European Storytelling Lab- Europe Experience Night</p>	<p>Liceo Artistico</p>	<p>Tinelli Semino Taranto</p>	<p>Il progetto si collega direttamente al percorso "Europe Experience" dedicato alla realizzazione del corner immersivo europeo all'interno dell'istituto. I contenuti culturali, storici e multimediali saranno sviluppati nel percorso "Europe Experience"; il presente intervento sarà invece finalizzato alla produzione esecutiva grafica, audiovisiva e podcast dei materiali destinati all'allestimento degli spazi immersivi. Il progetto intende:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● realizzare materiali grafici e multimediali per il Corner Europa; ● curare la produzione tecnica di podcast, QR code e contenuti audiovisivi; ● supportare l'allestimento immersivo del Lab di Inglese e del corridoio europeo; ● valorizzare le competenze creative e digitali degli studenti; ● produrre i materiali promozionali e comunicativi dei "Giochi d'Europa" 	<p>fine Agosto e Settembre</p>
<p>Musica da Camera ed Ensemble: laboratorio di interpretazione, inclusione e performance</p>	<p>Liceo musicale</p>	<p>Esperto esterno, Renesto</p>	<p>Il progetto "Musica da Camera ed Ensemble" nasce con l'obiettivo di promuovere percorsi di inclusione, crescita personale, sviluppo artistico e socializzazione attraverso la pratica della musica d'insieme. L'attività sarà rivolta prioritariamente agli studenti del Liceo Musicale, con possibilità di coinvolgimento di studenti appartenenti a differenti classi e indirizzi strumentali, includendo strumenti monodici e polifonici. Il laboratorio sarà orientato alla realizzazione di ensemble cameristici variabili, valorizzando le competenze individuali e favorendo la collaborazione tra studenti con differenti livelli di preparazione. Il progetto intende contrastare la dispersione scolastica e incentivare la motivazione allo studio attraverso attività pratiche, cooperative e performative che permettano agli studenti di vivere la scuola come spazio di aggregazione culturale, espressione artistica e crescita personale. Particolare attenzione sarà rivolta agli studenti con BES o situazioni di fragilità, favorendo dinamiche inclusive basate sul cooperative learning, sul peer tutoring e sull'apprendimento esperienziale. Le attività comprenderanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● studio e preparazione del repertorio cameristico; ● prove d'ensemble; ● attività di ascolto e analisi musicale; ● sviluppo delle competenze interpretative e relazionali; ● organizzazione di una performance pubblica finale. <p>L'evento conclusivo del progetto sarà un concerto aperto alla cittadinanza, realizzato presso l'Istituto oppure in altra sede idonea del territorio. L'evento sarà adeguatamente pubblicizzato attraverso i canali scolastici, istituzionali e culturali del territorio, con l'obiettivo di valorizzare l'immagine del Liceo Musicale e promuoverla partecipazione della comunità.</p>	<p>a.s. 2026/2027</p>
<p>Musica da Oscar</p>	<p>Liceo musicale</p>	<p>Fiorentini Kilghreen</p>	<p>Il laboratorio "Musica da Oscar" prevede la costituzione di un Ensemble strumentale e/o vocale misto, composto da alunni delle attuali classi prima-quarta. I partecipanti esploreranno la pratica musicale collettiva in 10 incontri settimanali da 3 ore. Il percorso si articola in varie fasi progressive: esplorazione degli strumenti, teoria di base, arrangiamento collettivo, improvvisazione guidata e preparazione della performance finale. La varietà di età e di competenze sarà valorizzata: gli alunni più grandi supporteranno i più piccoli (peer tutoring). Preparazione ed esecuzione di un Concerto conclusivo aperto alle famiglie ed al pubblico generico, con l'esecuzione dei brani preparati durante il Laboratorio. Per l'occasione potrebbero essere utilizzati e valorizzati alcuni spazi esterni all'edificio scolastico, sinora poco sfruttati. Obiettivi: sviluppare competenze musicali pratiche (ritmo, intonazione, ascolto, sincronia); favorire la coesione tra classi; stimolare creatività e autostima; produrre un concerto finale aperto alle famiglie e alla comunità scolastica.</p>	<p>da luglio 2026 con pausa a metà agosto</p>

Autocad avanzato e modellazione B.I.M.	Trasversale	Baudinelli Bastiani	<p>Il progetto è strutturato in due parti. La prima intende fornire agli studenti conoscenze e competenze avanzate nell'uso del software Autocad@Autodesk, attraverso lo studio e la sperimentazione di comandi e routine normalmente non affrontati nelle ore curricolari ma utili per velocizzare ed automatizzare talune operazioni ed utili inoltre per definire al meglio elaborati tradizionali di progetto (piante, prospetti, sezioni ecc.) per una successiva efficace implementazione in B.I.M. Tra gli argomenti previsti si include la gestione di blocchi dinamici, oggetti annotativi, l'uso di strumenti di confronto versioni e revisioni, strumenti di selezione massiva per categorie e con operatori logici, pubblicazione di file ecc.</p> <p>La seconda parte del progetto riguarda l'introduzione alla modellazione B.I.M. mediante software appositi (Archicad@Cygraph, Edificius@Accasoftware o Revit@Autodesk), al fine di fornire o affinare competenze di modellazione tridimensionale particolarmente apprezzate sul mercato lavorativo attuale e trasversali al settore edile e della progettazione di oggetti. La modellazione affrontata sarà di tipo solido-parametrica, più adatta a progetti edili con geometrie comuni e a modellare oggetti con generatrici geometriche facilmente individuabili. Rapidi cenni potranno essere riservati alla modellazione diretta di superfici per ottenere forme organiche.</p> <p>Il corso avrà un taglio prevalentemente applicativo; i discenti saranno chiamati a sviluppare uno o più elaborati per sperimentare l'apprendimento delle tecniche e degli strumenti illustrati.</p>	a.s. 2026/2027
EUROPEAN CORNER- Europe Experience Night	Trasversale	Nola Tornese	<p>Il progetto mira alla creazione di un corner immersivo focalizzato sul tema dell'Europa. Nell'ala dell'edificio al primo piano, corrispondente alla zona del lab di inglese, con lo spazio antistante e il corridoio che porta alla scala lato Cat, verranno realizzate delle installazioni multimediali (monitor, luci, proiezioni) : saranno proiettati video, immagini e documentari realizzati dagli studenti sul tema dell'Europa. Lo spazio sarà allestito, specialmente dentro al Lab di inglese con installazioni grafiche che gli studenti realizzeranno e murali a tema Europa.</p> <p>Al termine dei lavori, si prevede un Evento di Inaugurazione: "Europe Experience Night". Il progetto continuerà con l'organizzazione della Prima edizione dei GIOCHI d'Europa.</p>	luglio - settembre 2026
Generazione UNESCO (e Oltre)	Trasversale	Fiorillo Perri	<p>Il progetto nasce con il primario obiettivo di contrastare la dispersione scolastica, riattivando la motivazione degli studenti a rischio di isolamento o disinteresse verso i percorsi tradizionali. Utilizzando il trekking urbano e naturalistico come pretesto educativo, l'iniziativa offre attività dinamiche e coinvolgenti capaci di stimolare il senso di appartenenza e creare significativi momenti di incontro, socializzazione e conoscenza reciproca.</p> <p>L'azione si propone di combattere la sedentarietà e l'isolamento digitale, trasformando il territorio in un'aula a cielo aperto accessibile a tutti. Attraverso camminate consapevoli, gli studenti escono dal contesto della classe per scoprire il Sito UNESCO e il patrimonio ambientale, storico e culturale locale.</p> <p>Questo approccio esperienziale favorisce la nascita di relazioni positive, inclusive e collaborative, restituendo centralità anche agli alunni meno motivati.</p> <p>Il percorso si sviluppa in collaborazione con enti e associazioni collaudate nel tempo. Grazie alla sinergia con partner d'eccezione come il CEA (Centro di Educazione Ambientale), il FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) e l'Associazione "Amici dell'Isola del Tino", l'aula scolastica si dilata fino a comprendere le eccellenze del territorio. Questa unione di competenze offre un approccio integrato (motorio, ambientale e storico-artistico) capace di valorizzare le inclinazioni personali di ciascuno studente, trasformando il tempo scuola in un'esperienza viva, stimolante e di reale impatto civico.</p>	a.s. 2026/2027
Il codice penale nelle relazioni della Gen Z	Trasversale	Toscano Colomba	<p>Il progetto esplora il delicato equilibrio tra affettività, relazioni interpersonali e responsabilità giuridica, concentrandosi sui risvolti civili e penali dei comportamenti quotidiani, sia online che offline. L'obiettivo è decodificare i linguaggi dei social media e delle relazioni per prevenire violenze, abusi digitali e isolamento sociale, promuovendo il contrasto alla dispersione scolastica attraverso l'educazione tra pari (peer education). Il percorso si svilupperà attraverso tappe fortemente pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I reati relazionali nell'era social (Case Study): Analisi giuridica e discussione guidata su fatti di cronaca e sentenze inerenti a fenomeni quali il revenge, lo stalking, il cyberbullismo, la diffamazione online e il furto d'identità. • Codice di Sopravvivenza Digitale (Laboratorio): Guida interattiva sulle responsabilità civili e penali connesse all'uso dello smartphone, gestione della privacy, riconoscimento dei segnali di una relazione tossica o ossessiva e valore legale e morale del consenso". • Prodotto finale: Realizzazione di una campagna di sensibilizzazione social (denominata "Digital Respect") composta da brevi video, Reel o infografiche creative interamente ideate, sceneggiate e prodotte dagli studenti per i propri coetanei. 	Dicembre 2026 - Marzo 2027

<p>Maschere: laboratorio di teatro e scrittura scenica contemporanea</p>	<p>Trasversale</p>	<p>Marconi Medugno</p>	<p>Il progetto propone un laboratorio teatrale finalizzato alla realizzazione di uno (o più) spettacolo originale ideato e costruito insieme agli studenti attraverso attività di scrittura creativa, improvvisazione scenica, lavoro sul corpo e sulla voce, esercizi di recitazione e progettazione visiva dello spazio scenico. Il percorso intende valorizzare il teatro come esperienza educativa, inclusiva e laboratoriale, capace di sviluppare competenze espressive, relazionali e creative. Gli studenti saranno coinvolti attivamente nella costruzione della drammaturgia, nella definizione dei personaggi e nella progettazione scenografica e visiva dello spettacolo.</p> <p>Il laboratorio affronterà tematiche vicine al vissuto giovanile — identità, comunicazione, relazioni sociali, immagine di sé, rapporto con il futuro e con il territorio — utilizzando linguaggi contemporanei e multidisciplinari.</p> <p>Il progetto si concluderà con una o più restituzioni pubbliche finali aperte alla comunità scolastica e al territorio.</p>	<p>Luglio 2026 - giugno 2027</p>
<p>Sport, Natura e Benessere</p>	<p>Trasversale</p>	<p>Mazzi Furno</p>	<p>Il progetto "Sport, Natura e Benessere" nasce con l'obiettivo di promuovere il benessere psicofisico degli studenti attraverso attività sportive, motorie e naturalistiche svolte in contesti educativi inclusivi e collaborativi.</p> <p>Le attività proposte favoriscono la socializzazione, il lavoro di gruppo e la partecipazione attiva, incentivando al tempo stesso il rispetto delle regole, l'autonomia personale e la valorizzazione delle capacità individuali, scoprendo le offerte del territorio sia in ambito naturalistico che a livello di impianti sportivi.</p> <p>Il percorso sarà articolato in tre principali aree di intervento:</p> <p>1. Trekking ed escursioni – 15 ore Saranno realizzate passeggiate naturalistiche ed escursioni guidate nei territori del Golfo della Spezia, con attività di osservazione ambientale.</p> <p>Le attività avranno lo scopo di sviluppare resistenza fisica, autonomia, spirito di collaborazione e sensibilità verso il rispetto dell'ambiente e del territorio.</p> <p>2. Attività presso il campo sportivo – 7,5 ore Saranno organizzate attività sportive di squadra e giochi motori quali: Atletica; calcio; pallavolo; pallacanestro; staffette; mini tornei e giochi di gruppo.</p> <p>Attraverso la pratica sportiva si intende favorire inclusione, fair play, collaborazione e rispetto delle regole, migliorando coordinazione, agilità e capacità relazionali.</p> <p>3. Palestra e attività motorie – 7,5 ore Le attività in palestra e presso gli impianti sportivi comprenderanno: circuiti motori; ginnastica funzionale; tennis; padel; badminton; tennis tavolo; attività di stretching e rilassamento.</p> <p>Il percorso sarà finalizzato al miglioramento della mobilità, dell'equilibrio, della coordinazione e della consapevolezza corporea, promuovendo uno stile di vita sano e attivo.</p>	<p>Settembre 2026 - Maggio 2027</p>
<p>Urban Sketching e diario di viaggio cittadino (En plein air)</p>	<p>Trasversale</p>	<p>Lucchetti Ferravante</p>	<p>Il progetto ha come obiettivo quello di riscoprire l'evoluzione storica ed artistica della città della Spezia, concentrandosi su alcuni luoghi simbolo che hanno contribuito a costruire l'identità cittadina. Il progetto si articolerà in incontri (a scuola, all'aria aperta) ed in uscite sul territorio, combinando studio, ricerca, riflessione, raccolta di materiali di varia natura, reportage fotografico, rielaborazione anche attraverso applicazioni, al fine di trasformare l'osservazione in un gioco di sintesi grafica.</p> <p>Nel corso degli incontri verranno presentate le linee fondamentali dello sviluppo storico/artistico della città e si chiederà agli studenti di realizzare delle schede di sintesi dei principali temi presentati. In tale occasione si procederà alla descrizione del diario di viaggio (ricordando esempi di personaggi storici che ne hanno fatto uso), elemento che gli alunni dovranno redigere in occasione delle uscite sul territorio e che costituirà parte integrante del percorso di approfondimento.</p> <p>Contestualmente si svolgeranno delle visite in città, al mattino, presso i seguenti punti di interesse: Piazza Europa (alla scoperta dell'opera dello scultore Angiolo Del Santo), Piazza Verdi (per il complesso del palazzo delle Poste), Piazza Chiodo (per l'Arsenale), il Castello San Giorgio, via Prione (per il rifugio Quintino Sella), il Palazzo del Ghiaccio, Piazza Brin (per la fontana di Basaldella e i palazzi Liberty). In occasione di tali visite gli studenti saranno richiesti di prendere nota di appunti, suggestioni, fotografie, nonché di tutte le informazioni funzionali per la stesura del prodotto finale (cartaceo o digitale) che completerà il progetto. Gli studenti realizzeranno altresì dei disegni, a loro piacimento dei monumenti/siti visitati.</p> <p>Si svolgeranno visite, sempre al mattino, anche presso la Mediateca regionale, l'Archivio di Stato della Spezia e la Fondazione Ets Istituto spezzino per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea per analizzare il cambiamento conosciuto dalla città dal Medioevo all'età contemporanea</p>	<p>Giugno 2026 agosto 2027</p>